

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ  
по диссертации Шестериковой Ольги Авенировны  
«ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕДИЦИНСКОГО ДИСКУРСА  
В СОВРЕМЕННОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ»,  
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата  
философских наук  
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

1. *Ф.И.О.*: Серкова Вера Анатольевна
2. *Ученая степень*: доктор философских наук (09.00.01 - онтология и теория познания)
3. *Основное место работы*: ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный Политехнический университет», кафедра философии, профессор
4. *Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет*:

- Серкова В.А. Описание произведений искусства как философско-культурологическая проблема // Актуальные проблемы культурологии. Учебное пособие. - СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2009. С. 117-130.

- Серкова В.А. Полнота знания и традиции рациональности // Дни Петербургской философии. Человек познающий, человек создающий, человек верующий. (Сб. ст. ) (Вестник СПбГУ. Министерство образования и науки Российской Федерации). - СПб.: Изд-во СПб ун-та, 2009. С. 59-69 (в соавторстве с Е.А.Трофимовой).

- Серкова В.А. Принцип катарсиса в восприятии произведения искусства // Культурология. Актуальные проблемы культурологии. Учебное пособие. - СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2011. (0,7) С. 40-54.

- Серкова В.А. Дескриптивные практики в культуре (обзор материалов конференции) // Дескриптивные практики в культуре. Сборник материалов научной конференции. Отв. ред. Серкова В.А., Трофимова Е.А. - СПб., 2011. С. 9-56.

- Серкова В.А. Исследователь феноменологии культуры и ее принципов // Леванков В.А. Гуманитарный факультет – центр формирования развивающей гуманитарной среды СПбГПУ. Корифеи гуманитарного факультета. - СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2012. С.79-93.

- Серкова В.А. Описательные практики в культуре: феноменологический и герменевтический опыт // Культурология. Актуальные проблемы культурологии: учебное пособие. - СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2012. (0,9) С. 48-65.

- Серкова В.А. Культура как духовное усилие (К вопросу об исследовательской методологии в культурологии) // Отечественные традиции гуманитарного знания: материалы 7 науч.-практич. Конф. 25 мая 2012 г. - СПб.: СПбГЭУ, 2012. С. 98-104.